



mathilde • bennett

T : 06 59 09 05 75
M : mathilde-bennett@hotmail.fr
12 place Bouchard, 14000 Caen
www.mathildebennett.com

PARCOURS

2021-2024

Parcours Prépa de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
Intervenante pédagogique
Accompagnement à la préparation des concours des écoles d'arts de design au Lycée Henri Wallon Aubervilliers

2015-2023

Membre du Collectif Caboisset
Création artistiques multiformes à partir de collectes et d'observations du territoire (expositions, médiations)

2021

Aide à la création, DRAC Normandie

2020-2021

Diplôme AIMS - École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
« Artiste Intervenant en Milieu Scolaire »
Formation et résidence d'un an

2020

Diplôme National des Arts Décoratifs
Secteur Scénographie
Mention Très bien

2018

Université de Belas-Artes de Lisbonne
Beaux-arts - Programme ERASMUS

2013-2016

École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg
Diplôme National d'Arts-Plastiques avec les félicitations du jury

2012-2013

Ecole Nationale d'Architecture de Paris Belleville

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Septembre 2025 - Résidence de création à La Cherche, Cherbourg en Cotentin, *Expédition «Le Havre de la Vanlée»*

Juillet 2025 - Résidence de création «Soudain l'été prochain» GROTTER avec la DRAC Normandie, RN13 Bis et le centre Socio-culturel ADAJ, Douvres-la-délivrande.

Septembre-janvier 2025 - Projet « Culture-Santé » à l'Ehpad la Maison de Jeanne, Villers-Bocage
La marée à 4 temps, résidence de création de quatre mois avec le Collectif Caboisset.

Mars-juin 2024 - Résidence FAIRE ENSEMBLE / VIVRE ENSEMBLE - Nos espaces publics, enjeux de territoire, marqueurs de société avec l'association Bouillonnant Valthère et la mairie de Torgny-les-villes.

Mars-juin 2024 - Programme « Iconoclasse », résidence de création avec la Galerie Duchamp, Yvetot avec le Collectif Caboisset

Juillet 2023 - Résidence de création à La Cherche, Cherbourg en Cotentin, *Espèce de grotte !*, dans le cadre des « Résidences d'été ».

2023 - Résidence de création «Soudain l'été prochain» avec la DRAC Normandie, RN13 Bis et la commune de Tourneville-sur-Mer, avec le Collectif Caboisset.

2022-2023 - Résidence « Création d'un conte musical »

en partenariat avec le Conservatoire de Bernay, l'Intercom de Bernay Normandie et le théâtre Le Piaf.
Création collective, mise en scène et scénographie d'une adaptation jeune public des *Oisillons d'Aristophane*.

2022 - Projet « Culture-Santé » en partenariat avec le FRAC Normandie de Caen, à l'Ehpad Mathilde de Normandie *Fenêtres vers le Bord du Monde*, résidence de création de quatre mois avec le Collectif Caboisset.

2020-2021 - Programme AIMS avec l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et le Ministère de la culture à l'Ecole Henri Wallon de Gennevilliers. *D'un Monde à l'Autre*, Résidence de création et médiation d'un an.
Rédaction d'un mémoire à propos de la médiation en milieux scolaires.

2020 - Passages, Jean-Cyril School, Skun, Cambodge, résidence de recherche photographie et dessin.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES

Octobre-novembre 2025 - Exposition Collective DEVISU, Abbaye de Saint-Ouen

Novembre 2024 - Grotter, Vitrine du Collectif 73, la Folie-Couvrechef, Caen

Juin 2024 - Valleuses, Musée des Ivoires, avec la Galerie Duchamp, Yvetot

Juillet 2023 - *Espèce de grotte !*, La Cherche, Cherbourg en Cotentin, exposition de fin de résidence.

Mai 2023 - *Fabriquer nos orages*, exposition collective, avec le Collectif 73, à Caen.

2023 - *Echantillons de sable du Bord du Monde*, Le Perchoir, Niort, dans le cadre des « Rencontres de la jeune photographie internationale », avec le Collectif Caboisett.

2022 - *Au Bord du Monde, Écumer*, exposition collective au FRAC Normandie de Caen, avec le Collectif Caboisett.

2022 et 2023 *La Bibliothèque du Bord du Monde*, Salon du livre EPOQUE avec la mairie de Caen. Une exposition-itinérante par le Collectif Caboisett soutenue par la DRAC Normandie et le FRAC Normandie de Caen.

2020 - *Fragments du Bord du Monde, jour 29*, Festival Ecla(s) de Rue, performance, collage de photographies dans la ville

2018 - *La Baie*, Centquatre à Paris, dans le cadre des « Événements Spectulaires » Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

2016 - *La maison des Normands*, le Quatorze, Caen, dans le cadre du festival Normandie Impressionnisme.

SCÉNOGRAPHIE -THÉÂTRE ET MUSÉE

2025 - EN COURS - *LE BUREAU DES RÊVES avec L'IMEC* (Institut des Mémoires de l'Edition Contemporaine) de Caen , scénographie d'exposition en prévision du Salon du Livres de Caen, en lien avec l'exposition permanente « Fragments de rêves ».

2025 - EN COURS - *Jamais je n'aurais imaginé devenir une femme exceptionnelle*, scénographie et décors de l'adaptation théâtrale du roman « La Toile cirée » de Jacqueline Pecker avec la Compagnie Les rêves indociles.

2025 - *Philonimo*, par Alice Brière-Jacquet et Lisa Bellini - Scénographie de l'adaptation théâtrale des livres jeunesse « Philonimo », présentée au salon du Livre EPOQUE 2025.

2023 - *Les Oisillons d'Artistophane*, création collective par Mathilde Bennett, Alice Brière Hacquet, Hugues Tabar-Nouval en partenariat avec le théâtre du Piaf et le conservatoire de Bernay Normandie.

2021 - *Le Prince du Motordu*, scénographie et accessoires, avec Théâtre de Montataire et la Compagnie Des Petits Pas dans les Grands

2021 - *Action ! Patrimoine Normand au cinéma*, Musée de Normandie de Caen. Scénographie de la maison du film « Le jour le plus long ».

2020 - *Sothik*, Espace 1789 de Saint-Ouen et MGI de Paris, scénographie et accessoires, pour la Compagnie Bim-Bom Théâtre.

2019 - *Lignes de vies*, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, avec l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs, Création et construction de mobilier.

2018 - *Chandâla l'impur*, Théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Compagnie de l'Indianostrum, construction des décors.

2017 - *En Forme*, Théâtre Le Palace, Montataire, Compagnie Des Petits Pas dans les Grands

MÉDIATIONS

2025 - EN COURS - LE BUREAU DES RÊVES avec L'IMEC (Institut des Mémoires de l'Edition Contemporaine) de Caen ,
Cycle de médiation et de construction collective autour de la scénographie d'une exposition en prévision du Salon du Livre de Caen, en lien avec l'exposition permanente *Fragments de rêves*.

Octobre- mars 2025 - « Dire c'est faire » avec l'association F93, Collège Théodore Monod de Gagny (93)
La Machine à dessiner, projet de création autour de la performance avec une classe de 5ème SEGPA

Mars-juin 2024 - Programme « Iconoclasse », médiations au sein de l'Ecole Nicolas Vanier à Allouville-Bellefosse
avec une classe de CE2-CM1 et le Collectif Caboisset.

Novembre-juin 2023 - Cartes sur table, IMEC (Institut mémoires de l'édition contemporaine). Projet de création collective en lien avec l'exposition « Table de montage » de G. Didi-Hubermann, en lien avec deux classes de sixième du Collège Dunois de Caen.

Juillet-août 2023 et 2024 - Les Franciscaines, Deauville, « Semaines créatives », médiations sur le thème de la cabane et du refuge.

2022-2023 - Cycle de médiation dans le cadre de la résidence « création d'un conte musical », en partenariat avec le Conservatoire de Bernay et l'Intercom de Bernay Normandie. pour le spectacle « Les oisillons d'Aristophane » avec une classe de primaires (Niveau mixtes CP-CM2) et une classe de 6ème.

2022 - Balade ta Mer, Université de Géographie de Caen, avec le Collectif Caboisset
interventions dans le cours de méthodes visuelles à propos de cartographies sensibles.

2022 - La même et l'Autre, Collège Rosa Luxembourg, Aubervilliers, Soutenu par Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre de la CAC « la Culture et l'Art au Collège,
avec l'association F93. Projet photo-vidéo avec une classe de 4E SEGPA autour de la question de la copie, en lien avec l'oeuvre «Staging Silence de Hans Op de Beeck».

2019 et 2021- Croisière sur Terre, Collège Dunois de Caen, classe de cinquième.
Soutenu par le Conseil Départemental du Calvados et la Ville de Caen, «Caen t'es jeune».
Croisière sur terre jusqu'à Ouistreham à la croisée des disciplines (artistiques, sportives, scientifiques).

2020-2021 - D'un Monde à l'Autre, Programme AIMS, avec le ministère de la culture, en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Résidence d'un an et projet de médiation et création avec des élèves de CE1 à l'Ecole Henri Wallon B, Gennevilliers.

2020 - Jean-Cyril School Harmony - Cambodge
Ateliers pédagogiques et artistiques, dessin, arts-plastiques, découverte de l'environnement.